

Saint-Jean-de-Luz/Ciboure

Les petites mains de l'ombre

MÉTIER DU CINÉMA Demain matin, à 9 h 30, au Sélect, Laurence Forgue Lockhart viendra présenter gratuitement sa profession de costumière au public. Rencontre

FESTIVAL DU FILM

OLIVIER DARRIOUMERLE
saintjeandeluz@sudouest.fr

Laurence Forgue Lockhart viendra parler de son métier de chef costumière, demain, à 9 h 30, au cinéma le Sélect. Cette quadragénaire a participé à la réalisation de quatre longs métrages, dont deux films primés ces dernières années. « Party Girl », Caméra d'or au Festival de Cannes en 2014, et « Jusqu'à la garde », de Xavier Le Grand, film en compétition à Saint-Jean-de-Luz, récipiendaire de deux prix à la Mostra de Venise de 2017. « C'est une forme de récompense pour toute une équipe », se félicite-t-elle. Mais Laurence Forgue a la modestie des petites mains, d'autant qu'elle a appris son métier sur le tard.

Pas de parcours idéal

Après quelques petits boulots, Laurence Forgue Lockhart s'est lancée dans le cinéma. Elle commence, à 25 ans, stagiaire préposée aux retouches, avant de prendre en mains les figurants par centaine. « J'avais des velléités de définir mon propre style et ma conception des costumes. Je me suis lancée dans des petits projets, raconte-t-elle. Il existe des écoles, mais il n'y a pas de parcours idéal. Avec de l'ambition et du talent, on y arrive forcément. On a toujours besoin de stagiaires dans le cinéma. Si leur place est dans le métier, il ou elle, la trouvera. Il faut persévérer. »

Laurence Forgue Lockhart se veut rassurante, même si le métier de costumier est difficile. Il faut savoir coudre debout, de nuit comme de jour, sous un soleil accablant ou sous la neige, souvent plus de huit heures. Aussi, les métiers du spectacle sont soumis à l'incertitude du lendemain. Certains techniciens enchaînent les projets. Mais, ceux qui ne sont pas dans la boucle doivent chercher du travail en permanence, par le bouche à oreille. Pour l'instant, le statut d'intermittent du spectacle protège les techniciens qui peuvent prouver 507 heures, soit 13 semaines de travail. Mais, l'avenir est incertain. La sécurité du salariat pour les habilleurs appartient à ceux qui travaillent dans les théâtres ou les opéras.

Au service des réussites

En somme, les qualités pour devenir costumière sont multiples. Bien sûr, la créativité, le sens de l'image et du cadre sont nécessaires dans les métiers du spectacle. Mais, le métier de costumier exige aussi une grande capacité d'adaptation, à un nouveau scénario, des décors, des comédiens. Le choix du vestiaire du personnage se fait en accord avec le réalisateur et le comédien. Il est aussi décisif que le décor d'un film. Dans les films d'époque, évidemment, le costume prend une place fondamentale. Le costumier, plus qu'un styliste, est bien souvent un créateur. Dans les films contemporains, le rôle du costume pourrait paraître plus effacé. « L'enjeu du costume contemporain, c'est justement qu'il soit invisible, explique Laurence Forgue Lockhart. Il ne doit pas attirer l'attention du spectateur. Il doit servir le propos. »

Un métier de l'ombre, au service des grandes réussites.

LES MÉTIERS DE LA MODE AU LYCÉE ARRUÉ

Le lycée Ramiro Arrué propose deux enseignements, CAP niveau 5 et bac pro niveau 4, dans les métiers de la mode. Accessibles en formation initiale ou en formation continue. Du dessin à la réalisation, assistés par ordinateur, les élèves connaissent toute la chaîne de fabrication d'un vêtement. Ces formations sont plutôt tournées vers les métiers de l'industrie, mais certains lycéens y passent pour travailler dans le spectacle. Les vocations peuvent se créer lors des

stages à l'Atabal ou la Scène nationale, durant les 22 semaines de stage des trois ans de formation. « Alors, ils peuvent commencer comme costumière directement avec le bac pro », explique Bernard Mouchet, directeur délégué à la formation professionnelle et technologique. Toutefois, il est conseillé de poursuivre dans une école spécialisée qui forme au Diplôme des métiers d'arts (DMA). On peut citer, dans la région, le lycée Antoine-Lomet d'Agen.



Une des réussites de Laurence Forgue Lockhart est le tailleur de mariage du personnage principal de « Party girl »



Le film « Party girl », de Claire Burger, Marie Amachoukeli et Samuel Theis, a reçu la Caméra d'or à Cannes, en 2014. PHOTOS DR



LE PIÉTON

A rencontré un drôle de cinéophile, mardi, pour l'ouverture du Festival du film de Saint-Jean-de-Luz: un labrador blond avec un collier orange. Le toutou a fini par lâcher le morceau entre deux gamelles. Il s'agit d'Emi, le chien de la présidente du jury, Michèle Laroque. Emi devrait connaître son heure de gloire samedi lors de la clôture du festival puisqu'il apparaît à l'écran du film réalisé par sa maîtresse. Son nom d'acteur dans « Brillantissime »: XXL.



PHOTO A. D.

VOUS AUSSI FAITES-NOUS CONFIANCE

★★★★★ 27 avis

MeilleursAgents



L'ADRESSE A&B IMMOBILIER

19 rue de Sopite - St Jean de Luz
06 29 58 70 02 - 05 59 51 10 21

EN BREF

ARIN: CONCERT ANNULÉ

Le chœur d'hommes Arin devait donner un concert avec Lokarri, demain, vendredi, en l'église Saint-Jean-Baptiste. Il a été annulé.

PROCESSUS DE PAIX

Le groupe des 50 artisans de la paix qui ont soutenu l'appel au désarmement du 8 avril organise une réunion publique d'information ouverte à tous ce soir à 19 h, salle Ducontenia, en présence d'un des acteurs de l'opération de Louhossoa, Jean-Noël Etcheverry (dit Txetx). Un film d'une vingtaine de minutes y sera également projeté. Les présentations se termineront par un débat.

REPAS DES SOCIOS DU SJLO

Le 15 octobre, pour la réception du Rugby Club Bassin d'Arcachon, les Socios du SJLO organisent un repas d'avant-match. Menu à 25 €. Le nombre de place étant limité à 150, les inscriptions sont prises au siège du club (limite le 12 octobre).

JOSENEA ZONE AUTO

Un entretien de qualité au meilleur prix

KUMHO TYRE

Pneu kumho 64,99€

Prix TTC. Montage et équilibrage inclus. 205/55R16 91V Modèle HS51



Station-service 24h/24



Centre de Lavage



Garage Entretien Véhicules

+34 948 599 236 · www.josenea.es

HORAIRES GARAGE Du mardi au samedi : 09:00 - 13:00 et 14:00 - 19:00
HORAIRES station-service : 24h/24

Josenea Zone Auto (À la frontière de Dantxarinea)
Ctra. N-121-B Km 72,5 Dantxarinea Navarra.