

Le palmarès du Festival du film luzien dévoilé

Déjà primé à Venise et Saint-Sébastien, le film de Xavier Legrand, « Jusqu'à la garde » a reçu hier soir le prix du jury lors du 4^e Festival du film de Saint-Jean-de-Luz. Prix de la mise en scène : « Seule la terre » de Francis Lee. Prix d'interprétation féminine pour Zita Hanrot et Clémence Boisnard dans « La Fête est finie » de Marie Garel Weiss. Prix d'interprétation masculine pour « Josh O'Connor dans « Seule la terre » de Francis Lee. Prix du public : « La Fête est finie » de Marie Garel Weiss. Prix du jury jeunes : « Le Semeur » de Marine Francen. « Jusqu'à la garde » (avec Denis Ménochet et Léa Drucker) sortira en salle le 7 février. « La Fête est finie » le 21 mars.

PHOTO OLIVIER DARRIOUMERLE



VOTRE DIMANCHE

ANGLÈT

« Vide-tout-tout-tout. Organisé par l'association humanitaire Maison des étudiants du monde. À partir de 8h jusqu'à 18h. Sur le parking de Leader-price, zone de Jorlis.

Archipel des mots. Voyage théâtral avec la compagnie Claque la Baraque, à partir de 6 ans. À partir de 17h. Au théâtre Quintauo.

Thé dansant. Animé par Yves et son Ensemble. À partir de 15h. À l'Espace de l'océan, chambre d'amour.

BAYONNE

« Il était une fois... trois villes ». Hondarribia, Bayonne, Pamploña, œuvres de six dessinateurs français et espagnols venus croquer sur le vif, en octobre 2016, les fortifications et les centres anciens des trois villes Jusqu'au dimanche 22 octobre. Tous les jours de 10 h 30 à 18 h, sauf lundi et jours fériés Au Musée basque, salle Xokoa, 37, quai des Corsaires. www.bonemir.net Tél. 06 84 25 30 58.

BIARRITZ

Erwan le Prado. L'organiste fera chanter les trois claviers baroques de l'orgue de l'église St-Charles à l'occasion du festival « Biarritz en Chamades ». 17h, église Saint-Charles. Entrée libre.

Josette Dacosta – Barbara Stammel.

Le regard de deux artistes installées au Pays basque : Josette Dacosta joue avec les pigments et réalise des tableaux abstraits. Barbara Stammel crée des visages en grand format de personnages aussi doux qu'effrayants. Jusqu'au dimanche 12 novembre. À partir de 14h jusqu'à 18h. Fermé le mardi. Crypte Sainte-Eugénie. Entrée libre Contact : Affaires culturelles - E-mail : culture@biarritz.fr Tél. 05 59 41 57 50.

Mozart, Haydn, Chopin. Récital exceptionnel de piano par Ismaël Margain 11 h. Hôtel du Palais. Tarifs : De 35 à 45 € Contact : Biarritz Tourisme Tél. 05 59 22 44 66.

Solutions Maison. Conférences, concours, conseils gratuits d'experts... Halle d'Iraty. Tél. 05 59 31 11 66.

Thé dansant. Animé par Gérard Luc Au Bellevue, salle de la Rotonde. Entrée libre.

CAMBO-LES-BAINS

Quatuor en Pays basque. Conférence d'Alexandre de la Cerda (gratuit) et concert du Quatuor Amaga, sur des œuvres de Juan Crisóstomo de Arriaga à 18 h. À l'orangerie de la villa Amaga. Tarifs : 20 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

HASPARREN

Thé dansant. Après-midi et soirées animées. À partir de 15h. À la salle Biltoki.

HENDAYE

Concert acoustique. Cycle Kaperan a Kapela : Olatz Zugasti et sa harpe celtique, accompagnée de sa fille Gratxina, piano et voix. À partir de 19h. Au château observatoire Abbadia. Tarifs : Entrée : 10 € sur place ou 9 € en prévente à l'Office de tourisme.

La pressée des pommes. Dégustation de moût au cul du pressoir, animations txalaparta, jeux anciens, concours de toka... À partir de 14h30. Nekatoenea, Domaine d'Abbadia, au 6, rue Armatonde. Entrée libre.

Une vitrine en plein air

BIARRITZ Une centaine d'artistes exposent pour la 20^e édition du Brouillarta aux jardins de la Grande plage

Il y a une centaine d'artistes à étaler leurs œuvres sous le soleil, dans les jardins de la Grande plage de Biarritz à l'occasion de la 20^e édition de l'exposition le Brouillarta. Depuis hier et jusqu'à ce soir (1), peintres, sculpteurs, aquarellistes et pastellistes aux styles les plus divers sélectionnés par Biarritz Événement concourent pour plusieurs prix.

Outre celui de la Ville de Biarritz qui récompensera en fin de journée 9 artistes dans diverses catégories, le rendez-vous propose aussi au public de voter pour ses coups de cœur (2) et aux artistes eux-mêmes de distinguer le travail d'un collègue. À la clé, une ligne en plus sur le CV mais aussi des lots tels que des repas gastronomiques, des places de spectacles, des bons d'achats et pour certains 2 mois d'exposition à l'Atabal.

Au-delà des récompenses, c'est pour tous l'occasion de se faire connaître. À l'image de la Landaise de Saubusse Isabelle Chuiton. Elle est peintre et donne des cours mais cette fois elle est venue présenter des sculptures. « J'ai commencé il y a un an et demi, c'est important pour moi de voir comment le public réagit à cet aspect de mon travail. » Elle participe régulièrement à ce type de manifestation. Selon elle, « les gens sont rarement là pour acheter. »

Fresque participative

En revanche, elle constate « des retombées indirectes. C'est une vitrine et certains viennent me voir par la suite pour des cours ou pour visiter mon atelier. » Même son de cloche du côté de Henk Schoen. Le sculpteur d'origine hollandaise qui vit depuis 30 ans en Dordogne a amené un échantillon de ces œu-



Henk Schoen a déjà gagné deux fois le prix « Coup de cœur du public ». Cette année le sculpteur présente en plus de ces pièces en métal un cygne géant en fibre de verre. PHOTOS BERTRAND LAPÈGUE



L'exposition est une vitrine pour les artistes comme Isabelle Chuiton (à droite)

vres en métal et a posé un cygne géant en fibre de verre au milieu des jardins. « J'ai déjà eu deux fois le prix du coup de cœur du public », sourit-il. Plusieurs commandes ont suivi. Il vit aussi le rendez-vous biarrot comme un moyen de découvrir

le travail de collègues et de faire des rencontres. Il montre du doigt le fond du jardin : « Là-bas, il y a un gars qui fait des choses formidables. Je vais voter pour lui. »

Au-delà de la découverte des œuvres, aujourd'hui le public pourra

aussi mettre sa touche de couleur sur la grande fresque participative de la « GraphikSession » proposée de 11 heures à 16 heures sur le site.

(1) De 10 heures à 18 heures. (2) Fin des votes à 16 heures.

