

SAINT-JEAN-DE-LUZ

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM



3-7 octobre 2017
UN CINÉMA D'AVENIR
Cinéma Le Sélect

www.ffsaintjeandeluz.com

Photo © François Berthier



NESCAFÉ® DOLCE GUSTO®

DÉCOUVREZ LA QUALITÉ PROFESSIONNELLE

LUMIO™

LE MINIMALISME

DONNE LE MAXIMUM AVEC NESCAFÉ® DOLCE GUSTO®



DÉCOUVREZ TOUTES NOS MACHINES ET
NOS BOISSONS SUR WWW.DOLCE-GUSTO.FR



COFFEE IS NOT
JUST BLACK™

ÉDITO



Chères amies et amis du Festival,
C'est une grande joie et un plaisir de vous retrouver pour cette quatrième édition du Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz. Depuis vingt ans déjà, de nombreux réalisateurs, réalisatrices, acteurs et actrices viennent à la rencontre d'un public de passionnés, toujours plus nombreux et fidèles. Solidement installé dans le paysage culturel, ce rendez-vous phare de la saison met à l'honneur le 7ème Art, célébrant les œuvres et les artistes, en restant fidèle à sa réputation de découverte, de partage et d'émotions.

Je tiens à remercier pour leur soutien, l'ensemble des partenaires institutionnels publics ou privés, le Centre National de la Cinématographie et Saint-Jean-de-Luz Animations et Commerces. Ils œuvrent dans l'ombre et participent activement au succès de notre festival. Notre équipe, portée par l'enthousiasme de son directeur artistique Patrick Fabre, vous a composé une sélection d'exception, reflet de nos valeurs : célébrer les nouveaux talents et stimuler les vocations, qu'elles soient nationales ou internationales. Ces premières ou deuxièmes œuvres cinématographiques représentent un événement pour les artistes qui les présentent et Saint-Jean-de-Luz est un bel écrin pour toutes ces étoiles montantes du cinéma. Cette année, notre jury de professionnels est présidé par une femme « brillante », complète et pleine de talents, Michèle Laroque. Il aura la délicate mission de dénicher les nouvelles pépites du cinéma, leur ouvrant les portes d'un avenir prometteur.

Quant aux artistes, ils viendront une nouvelle fois, avec générosité à la rencontre des spectateurs et des cinéphiles, partager cette passion commune du 7ème Art. Et c'est là tout l'esprit de ce rendez-vous !

Amoureux du cinéma, du 3 au 7 octobre, je vous invite à vous laisser porter par cette nouvelle vague du Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz !

PEYUCO DUHART, Maire de Saint-Jean-de-Luz,
1^{er} Vice-Président de la communauté d'agglomération Pays Basque



Le Cinéma, c'est un peu comme un diffuseur d'air du temps... Un film rappelle une époque, une scène fait resurgir un moment vécu, et ce souvenir, parfois très lointain, apparaît très clairement, comme s'il venait juste de se passer.

Dans un Casino, on a peu la même sensation finalement. Certains viennent se faire plaisir, espérant remporter un jackpot aux machines à sous ou à la roulette anglaise électronique, d'autres veulent vivre des sensations fortes au blackjack et au poker, et les épicuriens, eux, viennent tout simplement savourer un agréable

moment sur la terrasse du restaurant, surplombant la sublime baie de Saint-Jean-de-Luz. Au Casino JOA, entourés de plus de 85 machines à sous, bercés par les douces sonorités des jeux électroniques, les chuchotements des joueurs aguerris de poker ou de blackjack et les célèbres «Faites vos jeux, rien ne va plus» de nos croupiers, finalement, le temps s'arrête... Nous vivons une époque formidable, et nous n'en prenons pas conscience.

Le Festival du Film nous le rappelle chaque année, et nous sommes fiers cette année encore d'être le partenaire officiel de ce fabuleux événement.

GILLES ELISSALDE,
Directeur du Casino Joa Saint-Jean-de-Luz



france
bleu
pays basque

Vivez le Festival International du Cinéma de Saint-Jean-de-Luz

du 3 au 7 octobre

101.3 St Jean de Luz



francebleu.fr

ÉDITO



La jeunesse a du talent. Les quinze premiers ou deuxièmes longs métrages qui seront présentés lors de cette quatrième édition du Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz, le prouvent. Et ce dans tous les genres : du film historique, comme **L'échange des princesses** de Marc Dugain ou **Le semeur** de Marine Francen au film de boxe **Sparring** de Samuel Jouy, en passant par le drame familial comme **Le rire de madame Lin** de Zhang Tao ou **Après la guerre** d'Annarita Zambrano, ou encore la comédie subtile avec **Simon et Théodore** de Michael Büch ou **Brillantissime** réalisé par Michèle Laroque qui nous fait l'honneur de présider le jury. Idem pour les huit courts métrages présentés et réalisés à égalité par des femmes et des hommes. Au fil des années, la qualité des films présentés a concouru à renforcer la notoriété du Festival. Et le nombre des films proposés a encore augmenté cette année. Espérons qu'il en sera autant du public et que de nouveaux spectateurs viendront s'ajouter à nos fidèles.

PATRICK FABRE
Directeur Artistique

Organisation

Saint-Jean-de-Luz Animations et Commerces
16 Avenue André Ithurralde 64500 Saint-Jean-de-Luz
Tél 05 59 51 65 30 / www.fifsaintjeandeluz.com

Projection des films

Cinéma le Sélect
29 bd Victor Hugo, 64500 Saint-Jean-de-Luz / www.cineluz.fr

Directeur artistique

Patrick FABRE / fifsaintjeandeluz@gmail.com

Attachés de Presse

Laurent RENARD / Tél 01 40 22 64 64 assisté d'Elsa GRANDPIERRE

Le site du festival

www.fifsaintjeandeluz.com

LE JURY



MICHÈLE LAROQUE Présidente du Jury / Comédienne, scénariste, productrice

Originnaire de Nice, Michèle Laroque fait ses débuts au cinéma avec Patrice Leconte dans **Le mari de la coiffeuse** en 1990 puis s'impose avec le rôle de Martine dans **La Crise** en 1992 et celui de Marie-Hagutte dans **Pédale douce** en 1996. Rôles pour lesquels elle sera nommée au César du Meilleur second rôle féminin. En 1997, elle change de registre avec **Ma vie en rose** d'Alain Berliner, sans délaisser la comédie en jouant dans **Le Placard** ou **Comme t'y es belle** ! La même année, elle a rejoint la bande des Enfoirés pour les galas des restos du Coeur. Coté théâtre, Michèle Laroque connaîtra ses plus gros succès dès 1996, en compagnie de Pierre Palmade dans **Ils s'aiment**, mise en scène par Muriel Robin et pour laquelle elle sera nommée aux Molières en 1997. Suivront **Ils se sont aimés**, **Ils se re-aiment** et enfin **Ils s'aiment depuis 20 ans** où elle fait couple avec Muriel Robin, qui fera également la mise en scène.

Membre du jury du 1er Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz en 2014, à l'époque Michèle Laroque travaillait un projet de premier film qu'elle réaliserait d'après la pièce **Mon brillantissime divorce** qu'elle a jouée sur scène en 2009. C'est maintenant chose faite : **Brillantissime** sera présenté en clôture du Festival, en avant-première mondiale.



HUGO BECKER / Acteur, producteur

Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Lille, du Cours Florent et de la Royal Academy of Dramatic Arts au Royaume Uni, Hugo Becker a fait partie de l'Opération Talents Cannes Adami 2010, l'année où on le découvre dans les films **L'Assaut**, **La Proie** et **La Croisière** ainsi que dans les séries **R.I.S, police scientifique** et **Julie Lescaut**. Toujours en 2010, il fait ses débuts à la télévision américaine dans le rôle du Prince Louis Grimaldi de Monaco dans la 4ème saison de **Gossip Girl**. En 2012, on le voit dans **Damsels in Distress** de Whit Stillman en clôture du Festival de Venise. L'année suivante, il est à l'affiche de **Breathe In de Drake** Doremus et dans la série anglaise **Silent Witness**. En 2014, il revient sur les écrans français dans la série **Chef**, qui lui vaut d'être nommé Meilleur espoir au Festival de Luchon. Il est aussi

nommé Meilleur acteur au Festival Jean Carmet pour **L'autostoppeur** de Julien Paolini. En 2015, il est le héros de la série **Au service de la France**, comédie diffusée sur Arte, et il joue à la télévision espagnole dans **Bajo Sospecha**. En 2016, il a donné la réplique à Niels Arestrup et Kad Merad dans **Baron Noir**. On le verra bientôt dans **The last journey of Paul WR** de Romain Quirot, **Döner** de JL Herbulot, **Capture** de Simon Saulnier et **Paradise Beach** de Xavier Durringer. Hugo Becker est aussi le producteur de **La tortue**, Prix du Jury 2016 du court métrage à Saint-Jean-de-Luz.



LOLA DOILLON / Scénariste, réalisatrice

A partir de 1991, Lola Doillon commence à travailler à différents postes de technicien dans le cinéma (assistante caméra, assistante monteuse, photographe de plateau, directrice de casting). Elle travaille entre autres pour son père, Jacques Doillon (**Ponette**, **Petits frères**, **Raja**), et comme première assistante réalisation sur **L'auberge espagnole** de Cédric Klapisch. Après avoir coréalisé en 1996 son premier court métrage **Le vide dedans moi**, elle réalise en 2005 **Majorettes**, une trilogie sur des histoires d'adolescents sélectionnée à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Après deux courts métrages, elle réalise son premier long **Et toi t'es sur qui ?**, sélectionné à Un certain regard au Festival de Cannes 2007. En 2011, elle réalise son deuxième long métrage **Contre toi** présenté en

compétition à Saint-Jean-de-Luz. En 2014, elle réalise deux épisodes de la série **Dix pour cent** (saison 1). Puis en 2016 est sorti son dernier long métrage en date, **Le voyage de Fanny**.



MARC FITOUSSI / Scénariste, réalisateur

Après des études d'anglais et d'histoire de l'art, Marc Fitoussi entre au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle à Paris avant de s'initier à la mise en scène et à la direction d'acteurs à l'université de Los Angeles. Il passe à la réalisation et tourne plusieurs documentaires et courts métrages dont **Bonbon au poivre** qui lui vaut une nomination aux César. Avec **La Vie d'artiste**, il signe son premier long métrage. Interprété par Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès et Émilie Dequenne, le film reçoit le Prix Michel d'Ornano à Deauville et révèle son style pertinent et doux-amer. Dans **Copacabana**, il dirige Isabelle Huppert et Lolita Chammah et explore une difficile relation mère-fille. Sélectionné à la Semaine de la Critique lors du 63ème Festival de Cannes, le film connaît

une jolie carrière en salles et l'impose parmi les jeunes cinéastes à suivre. Il confie à Sandrine Kiberlain le rôle-titre de la comédie policière **Pauline détective** et retrouve Isabelle Huppert, associée à Jean-Pierre Darroussin, dans **La Ritournelle**. Ce duo de cinéma inédit incarne un couple d'agriculteurs normands minés par la routine et que va vite chambouler l'arrivée d'un jeune parisien interprété par Pio Marmai. Récemment, il a réalisé **Maman a tort** avec Émilie Dequenne et la jeune Jeanne Jestin. Il réalisera prochainement des épisodes de la saison 3 de la série, **10 pour cent**.



@Elisa Perroni

GRINGE / Acteur, auteur, interprète

À l'âge de 19 ans, Gringe part vivre à Caen où il rencontre le rappeur Orelsan avec qui il décide de créer le duo de rap : Les Casseurs Flowters. Ils se font connaître en 2007 grâce au succès de la chanson **Saint-Valentin**. De 2009 à 2013, Gringe accompagne Orelsan dans sa carrière solo, notamment lors des concerts. En 2009 il enregistre avec lui le morceau **Entre bien et mal** sur l'album **Perdu d'avance** et ils sont cools sur **Le Chant des sirènes** en 2011. En 2013, Les Casseurs Flowters sont de retour avec l'album **Orelsan et Gringe sont les Casseurs Flowters**. En septembre 2015, on découvre les deux comparses en héros de la série **Bloqués** diffusée sur Canal+, puis en décembre, dans **Comment c'est loin**, film réalisé par Orelsan dans lequel Gringe joue son propre

rôle. La b.o. du film, fait office de deuxième album des Casseurs Flowters. Après cette expérience du cinéma, Gringe dit vouloir poursuivre sa carrière d'acteur. On le verra en novembre prochain dans **Carbone** réalisé par Olivier Marchal avec Benoit Magimel, puis dans **Les chatouilles** d'Andréa Bescond et Eric Métayer aux côtés de Karin Viard et Clovis Cornillac ainsi que dans **L'heure de la sortie** de Sébastien Marnier.

En parallèle, Gringe prépare son premier album solo dont la sortie est prévue pour début 2018.



@Ben Dauchez

ANNE MARIVIN / Comédienne

Formée au Cours Florent en classe libre, elle fait ses premiers pas d'actrice en participant, en 1997, aux Jeunes Talents de Cannes, sous la direction de Laurent Bouhnik. Après des débuts à la télévision dans divers séries et téléfilms, elle multiplie les apparitions sur grand écran dans les comédies françaises **Ah si j'étais riche**, **Mon idole** de Guillaume Canet, **Chouchou**, **Podium**, **Narco**... En 2007, elle rejoint le casting du film noir **Truands** de F. Schoendoerffer, mais c'est en 2008 qu'elle est révélée au grand public alors qu'elle incarne Annabelle dans **Bienvenue chez les Ch'tis** de Dany Boon. Elle enchaînera les tournages, comédies et drames entre autres, sous la direction d'Anne de Pétrini dans **Il reste du jambon ?** (présenté à Saint-Jean-de-Luz), de Gilles Legrand dans

Tu seras mon fils avec Niels Arestrup, **Demain dès l'aube** de Denis Dercourt présenté au festival de Cannes, **Crawl** primé à Venise d'Hervé Lasgoutte. Elle retrouvera également Guillaume Canet pour **Les petits mouchoirs** et Alex Lutz pour **Le talent de mes amis**, son premier film. Cela ne l'empêche pas de continuer la télévision en tournant **Ce soir, je vais tuer l'assassin de mon fils** avec Sami Bouajila, **L'Héritière** d'Alain Tasma et **Tu es mon fils** de Didier Lepêcheur. Cette année, on a pu la voir dans **Chez Nous** de Lucas Belvaux, **L'embarras du choix** d'Eric Lavaine, **Baby Phone** d'Olivier Casas et **Raid Dingue** de Dany Boon.



@Rebecca Genêt

SARAH STERN / Comédienne

Sarah Stern a reçu une formation de trois ans à la Royale Académie d'Art Dramatique (RADA) à Londres. Elle a tourné avec Ilan Duran Cohen dans **Les amants du Flore**, puis travaille sous la direction d'Emmanuel Finkiel dans **En Marge des Jours** (avec Michèle Laroque). Au cinéma, on a pu la voir notamment dans **Comme un homme** de Safy Nebbou, ainsi que dans **Les Tuche**, réalisé par Olivier Baroux dont la sortie du troisième volet est prévue pour Février 2018. Elle a aussi travaillé sous la direction du réalisateur russe Aleksei Outchitel, dans le long métrage **Matilda** (sortie octobre 2018).

A la télévision elle a joué dans la série **Borgia** sous la direction de Thomas Vincent et dans **Trepalium** pour Arte de Vincent Lanoo, on pourra bientôt la voir dans **Les goûts et les couleurs**, premier long métrage produit par Netflix en France, réalisé par Myriam Aziza. Elle s'apprête à réaliser son premier court métrage produit par Les Films du Bal.

CRÉATEUR DU MACARONS BASQUE

Maison
ADAM
1660

ST JEAN DE LUZ | BIARRITZ

MACARONS | GÂTEAUX BASQUE | CHOCOLATS

www.maisonadam.fr

POROSUS

FONDS DE DOTATION



« Si vous trouvez quelqu'un qui est décidé à améliorer sa vie et si vous lui donnez les moyens de le faire, alors les résultats iront au delà de vos espérances. »

© Courtesy Cooper-Hewitt, Smithsonian Institution

Le fonds de dotation Porosus s'est donné pour mission l'aide à l'émergence des jeunes talents dans les domaines sportif et artistique. Il vise au soutien et à la promotion de leurs carrières. Individuels ou en équipe, les projets sportifs soutenus comprennent notamment le golf, l'équitation, le surf, la danse. Les disciplines artistiques concernées sont parmi d'autres le cinéma, la musique, le spectacle vivant. Le fonds de dotation Porosus a pour ambition l'excellence et l'exigence afin d'accompagner les jeunes talents les plus méritants dans leur démarche sportive et artistique.

WWW.FONDS-POROSUS.ORG

101 RUE DU FAUBOURG-SAINT-DENIS 75010 PARIS - 01 85 09 97 44 - CONTACT@FONDS-POROSUS.ORG



LUCKY

Etats Unis

Le voyage spirituel d'un athée de quatre-vingt-dix ans et les personnages excentriques qui habitent sa ville, perdue dans le désert.



Le réalisateur / Originaire du Colorado, John Carroll Lynch a débuté comme acteur au cinéma dans **Fargo** des frères Cohen, aux côtés de Frances McDormand. Il était alors membre de la Guthrie Theater Acting Company à Minneapolis. Il a depuis travaillé sous la direction de nombreux réalisateurs de renom : Clint Eastwood, Martin Scorsese, David Fincher, John Lee Hancock, Miguel Arteta, Pablo Larrain, Albert Brooks... À la télévision, il est apparu dans de nombreuses séries : **American Horror Story, The Walking Dead, House of Lies, Big Love**... Lynch continue également de jouer au théâtre, dans le rôle de Eddie Carbone notamment dans une adaptation de la pièce de Arthur Miller **A View from the Bridge, Dinner with Friends** qui a gagné le prix Pulitzer, **Under the Blue Sky** au théâtre Geffen, et dans une première mise en scène de **Ridiculous Fraud** de Beth Henley. Au cinéma, John a donné cette année la réplique à Michael Keaton dans **The Founder** et Nathalie Portman dans **Jackie**. On le retrouvera bientôt aux côtés de Matt Bomer dans le film **Anything**. **Lucky** est son premier film comme réalisateur.

En compétition
MARDI 3 OCTOBRE / 11H

Réalisation : John Carroll Lynch
Scénario : Logan Sparks, Drago Sumonja

Production : Greg Gilreath, Adam Hendricks, John Lang, Logan Sparks, Drago Sumonja, Danielle Renfrew Behrens, Ira Steven Behr, Richard Kahan

Image : Tim Suhrstedt

Montage : Slobodan Gajic

Décors : Almitra Corey

Costumes : Joseph McCorkle

Interprètes : Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley, Jr., Tom Skerritt, Barry Shabaka Henley...

Durée : 1h28

Distribution : KMBO

Sortie : 13 décembre 2017



En compétition
MARDI 3 OCTOBRE /
14H30



Réalisation : Mikael Buch
Scénario : Mikael Buch et Maud Ameline
Production : Mona Films
Image : Martin Roux
Montage : Baptiste Saint Dizier
Son : Mathieu Villien
Décor : Damien Rondeau
Interprètes : Félix Moati, Nils Othenin-Girard, Mélanie Bernier, Audrey Lamy, Philippe Rebbot, Jean-Charles Clichet...
Durée : 1h34
Distribution : Rezo Films
Sortie : 15 novembre 2017

SIMON ET THEODORE

France

Simon Weiser va bientôt devenir père. Mais comment ce jeune homme, fantasque et blessé, peut-il s'occuper d'un enfant alors qu'il ne parvient même pas à prendre soin de lui ? La rencontre avec Théodore, adolescent teigneux qui n'a jamais connu son père, permet à Simon de questionner son imminente paternité. Le temps d'une nuit, ces deux frondeurs vont se lancer dans un péripète existentiel cocasse et touchant.



Le réalisateur / Après une enfance et une adolescence passées entre Marseille, Taiwan et Barcelone, Mikael Buch se lance dans des études de cinéma. Il est diplômé de la Fémis (département Réalisation, promotion 2008) où il a réalisé plusieurs courts métrages primés dans différents festivals dont **Accordez-moi** pour la chaîne Arte. Son premier long métrage, **Let My People Go !** avec Nicolas Maury, Carmen Maura et Jean-François Stevenin est sorti en 2011. Mikael a récemment réalisé pour l'Opera de Paris **Medée**, un court métrage interprété par Nathalie Baye et Vincent Dedienne. **Simon et Theodore** est son deuxième long métrage.



L'ENFANT DE GOA JUZE

Inde, France, Pays-Bas

Goa 1999, où vit un grand nombre de Ghatis, des travailleurs immigrants venus d'autres états d'Inde. Santosh habite dans un petit village avec sa grand-mère sous la domination de Juze, leur vendeur de sommeil tyrannique. Il est le seul à lui tenir tête.



Le réalisateur / Originaire de Goa, Miransha a suivi des études de cinéma à Bombay, à l'école Whistling Woods International, dans le cursus scénario. En 2012, il commence à travailler en tant que scénariste à Bombay pour la société de production Gitanjali Creations, puis autoproduit ses courts métrages sous la bannière Thin Air Productions. **L'enfant de Goa** est son premier long métrage. Hormis Rushinek Naik (Santosh), Sudesh Bhise (Juze) et Ranav Narote (Abdul) qui avaient joué dans un court métrage de Miransha Naik et Prashanti Talpankar (Tai) qui avait eu d'autres expériences cinématographiques, la plupart des acteurs sont non-professionnels et vivent à Goa.

En compétition
MERCREDI 4 OCTOBRE
/ 11H



Réalisation : Miransha Naik
Scénario : Miransha Naik
Production : Thin Air Production, Ciné-Sud Promotion, Kepler Films
Image : Abhiraj Rawale
Montage : Jacques Comets, Siddhesh Naik, Suzana Pedro
Son : Rahul Badwelkar, Thomas Robert, Jean-Guy Vêran
Décor : Pronita Pal, Ravi Shah
Costumes : Neelanchal Ghosh
Musique : Pierre Aviat
Interprètes : Rushikesh Naik, Sudesh Bhise, Prashanti Talpankar...
Durée : 1h34
Distribution : Sophie Dulac Distribution
Sortie : 24 janvier 2018

Télérama'

culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES,
PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR
sorties.telerama.fr



DIANE A LES ÉPAULES

France

Sans hésiter, Diane a accepté de porter un enfant pour Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle s'éprend de Fabrizio, son électricien.



Le réalisateur / Fabien Gorgeart a grandi en Bretagne, élevé par une mère assistante maternelle pour la DDASS et un père chauffeur routier avec lequel il a roulé dans toute l'Europe. Après le lycée, son désir de cinéma se concrétise : d'abord au théâtre, en mettant en scène et en jouant dans **City silence**, un hommage au cinéma burlesque, et parallèlement à Paris 3, où il se passionne pour les cours d'analyses filmiques de Stéphane

Goudet. Après quelques tentatives amateurs, il réalise et produit son premier court métrage, **Comme un chien dans une église**. Il réalise ensuite quatre courts métrages entre 2009 et 2016. Le passage au long métrage se fait d'abord sur un projet avorté, **Le moral des troupes**. En 2013, il rencontre Clotilde Hesme sur un projet de court métrage et n'a alors qu'une obsession : écrire pour elle. Ce sera le personnage de **Diane a les épaules**, qu'il réalise en 2016.

Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine (conception et production), et le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence régionale Écla. Auteur ayant bénéficié d'une résidence d'écriture au Châlet Mauriac.

En compétition

MERCREDI 4 OCTOBRE /

14H30



Réalisation : Fabien Gorgeart

Scénario : Fabien Gorgeart

Production : Jean des Forêts

Image : Thomas Bataille

Son : Mathieu Descamps

Montage : Damien Maestraggi

Décor : Cyril Gomez-Mathieu

Costumes : Céline Brelaud

Musique : Grégoire Hetzel

Interprètes : Clotilde Hesme,

Fabrizio Rongione, Thomas Suire,

Grégory Montel, Alice Butaud,

Olivier Rabourdin...

Durée : 1h30

Distribution : Haut & Court

Sortie : 15 novembre 2017



JUSQU'À LA GARDE

France

En compétition
MERCREDI 4 OCTOBRE /
19H30



Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive...

Réalisation : Xavier Legrand
Scénario : Xavier Legrand
Production : Alexandre Gavras
Image : Nathalie Durand, a.f.c.
Son : Julien Sicart, Julien Roig, Vincent Verdoux
Montage : Yorgos Lamprinos
Décors : Jérémie Sfez
Costumes : Laurence Forgue-Lockhart
Musique : Grégoire Hetzel
Interprètes : Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux, Saadia Bentaïeb...
Durée : 1h22
Distribution : Haut et Court
Sortie : 7 février 2018



Le réalisateur / En parallèle d'une carrière de comédien au théâtre, à la télévision et au cinéma, c'est en 2013 que Xavier Legrand tourne son premier court métrage **Avant que de tout perdre**, qui est sélectionné dans une centaine de festivals à travers le monde. Nommé aux Oscars en 2014, le film a obtenu quatre Prix (dont le Grand Prix du Jury) au Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand en 2013 et le César du Meilleur Court Métrage en 2014.



LE RIRE DE MADAME LIN Last Laugh

Hong Kong

En compétition
JEUDI 5 OCTOBRE /
11H



Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte et l'inscrivent malgré elle dans un hospice. Dans l'attente que se libère une place, la doyenne séjourne tour à tour chez chacun de ses enfants, aucun ne voulant la prendre en charge.



Le réalisateur / Né dans la province de Shandong, berceau de Confucius, Zhang Tao est fils de paysans. Il a d'abord étudié le droit avant de devenir fonctionnaire. Puis il quitte son emploi et s'oriente vers le cinéma, dans l'intention de dépeindre la Chine moderne et ses évolutions. Il entre à la prestigieuse Académie Centrale d'Arts Dramatiques de Beijiing, dont il sort diplômé en 2015. Durant ses études, il réalise en 2012 un court métrage, **Yi Ping**. En 2015, il réalise **Laughing to Die**, qui remporte le Prix du meilleur court métrage au 10e Festival du Film de l'Académie Centrale d'Arts Dramatiques de Beijiing ainsi que le Prix du Jury du 18e Festival de Shanghai et lui vaut d'être sélectionné au Festival Premiers Plans d'Angers. **Le Rire de Madame Lin** est son premier long métrage.

Réalisation : Zhang Tao
Scénario : Zhang Tao
Production : House on Fire, Butong Pictures
Image : Wu Zhuo
Son : Tu Duu Chih, Tu Tse-Kang
Montage : Isabelle Mayor
Interprètes : Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan, Pan Yun, Ruan Fengming, Zhang Jun, Wei Yongzhi...
Durée : 1h22
Distribution : Sophie Dulac
Sortie : 2017

PROTECTION
PIRATAGE
CINEMA
FILMS
TÉLÉCHARGEMENT
PEER-TO-PEER
STREAMING
INNOVATION
EXPERTISE
DISPONIBILITÉ
SOLUTIONS
INTERNATIONAL
VEILLE
DETECTION



CONTRE VENTS ET MARÉES, BLUE EFFICIENCCE
VEILLE SUR VOS FILMS ET LES PROTÈGE
CONTRE LEUR PIRATAGE SUR INTERNET

CONTACT

07 81 96 61 90-01 42 00 04 85

WWW.BLUE-EFFICIENCCE.COM



LE SEMEUR

France

1852 : L'armée de Louis Napoléon Bonaparte écrase la résistance des Républicains.

Dans son village de montagne, Violette assiste à la rafle de tous les hommes. Après des mois passés dans un isolement total, Violette et les autres jeunes filles se font un serment : si un homme vient, il sera celui de toutes...



La réalisatrice / Après une enfance à la campagne, Marine Francen s'est installée à Paris pour suivre des études de lettres et d'histoire. Elle a alors emprunté le chemin du cinéma passant par la production (société de J. Ivory et I. Merchant MIP) avant d'entamer un long parcours d'assistante réalisation (1999-2012). Travaillant essentiellement sur des longs métrages (M. Haneke, O. Assayas, R. Berry, T. Marshall, J-F Richet, G. Le Bomin,

M. Leclerc), en parallèle elle a écrit et réalisé 4 courts métrages : un documentaire et trois fictions. Elle a également réalisé un reportage photo sur Shanghai paru dans Télérama en 2005.

En compétition

JEUDI 5 OCTOBRE /
14H30



Réalisation : Marine Francen

Scénario : Marine Francen, Jacqueline Surhcat et Jacques Fieschi d'après l'oeuvre « L'Homme Semence » de Violette Ailhaud

Production : Sylvie Pialat, Benoît Quainon

Image : Alain Duplantier

Son : Paul Maernoudt, Benjamin Rosier, Mikael Barre

Montage : Minori Akimoto

Décor : Mathieu Menut

Musique : Frédéric Vercheval

Interprètes : Pauline Burllet, Géraldine Pailhas, Alban Lenoir, Iliana Zabeth, Françoise Lebrun, Raphaëlle Agogue, Barbara Probst...

Durée : 1h40

Distribution : ARP Sélection

Sortie : 15 novembre 2017



En compétition
JEUDI 5 OCTOBRE /
19H30



Réalisation : Marie Garel Weiss
Scénario : Marie Garel Weiss & Salvatore Lista
Production : Marie Masmonteil / Elzevir Films / Denis Carot (producteur associé)
Image : Samuel Lahu
Son : Laurent Cercleux
Montage : Riwanon Le Beller et Guerric Catala
Décor : Guillaume Deviercy
Costumes : Lou Garel et Mildred Giraud
Musique : Ferdinand Berville et Pierre Allio
Interprètes : Zita Hanrot, Clémence Boissard, Michel Muller, Christine Citti, Marie Denarnaud, Pascal Rénéric, Inès Fehner...
Durée : 1h30
Distribution : Pyramide Distribution
Sortie : 21 mars 2018

LA FÊTE EST FINIE

France

Malgré leurs différences, Céleste et Sihem deviennent vite inséparables. La volonté commune de se sortir de la drogue scelle leur amitié fusionnelle. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre qui les accueille, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Elles vont devoir se battre pour vivre enfin.



La réalisatrice / Marie Garel Weiss est une scénariste et réalisatrice française. Elle commence par être stagiaire puis assistante réalisation sur des tournages. Avec Vincent Ravalec elle écrit deux courts métrages qu'elle réalise en quelques heures et sans moyens (**L'amour dans les saunas hétérosexuels** et **La vie de garçon**, diffusés par Canal plus). Elle co-écrit ensuite **Atomik Circus** des frères Poiraud, puis les films de Thierry Poiraud (**Goal of the dead**, **Don't grow up**). Marie Garel Weiss collabore aussi à plusieurs programmes courts pour la télévision, notamment avec Michel Muller (**Un film sans**). Elle a travaillé en tant que coscénariste avec différents réalisateurs comme Fabrice du Welz ou Cédric Kahn, ainsi qu'Hélène Angel (**Propriété interdite**). Elle a également adapté **Jeunesse sans Dieu** de Odon von Örvath au théâtre de la Bastille, mise en scène par François Orsoni. **La Fête est Finie** est son premier long métrage, produit par Elzevir films.



SEULE LA TERRE God's Own Country

Royaume Uni

Johnny travaille du matin au soir dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sexuelles sans lendemain. Quand un saisonnier roumain vient travailler pour quelques semaines dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny à jamais.



Le réalisateur / Francis Lee grandit dans les montagnes des Pennines dans le Yorkshire, au Royaume-Uni. Il étudie l'art dramatique au prestigieux Rose Bruford College, puis joue dans de nombreuses pièces de théâtre ainsi qu'à la télévision et au cinéma. En 2012, il réalise son premier court métrage, **The Farmer's Wife**, qui remporte de nombreux prix dans les festivals à travers le monde. Son second court métrage, **Bradford-Halifax-London**, connaît aussi une belle carrière. En 2014, il tourne le documentaire **The Last Smallholder**, sur le dernier fermier en activité sur une colline du Yorkshire, qui est son propre père. **Seule la terre** est son premier long métrage. Il a été présenté au Festival de Sundance, où il a remporté le Prix de la mise en scène, et au Festival de Berlin, où il a été récompensé par le Teddy Award du Männer Jury.

En compétition
VENDREDI 6 OCTOBRE
/ 11H



Réalisation : Francis Lee
Scénario : Francis Lee
Production : Manon Ardisson, Jack Tarling
Image : Joshua James Richards
Montage : Chris Wyatt
Décor : Stéphane Collonge
Costumes : Sian Jenkins
Musique : A Winged Victory For The Sullen
Interprètes : Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart...
Durée : 1h44
Distribution : Pyramide Film
Sortie : 6 décembre 2017

MARDI 3 OCTOBRE

- 10H30 **Rencontre** avec le Jury
- 11h **Compétition LUCKY** / États Unis – 1h28 - De John Carroll Lynch avec Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston, Ed Begley, Jr. ...
- 14h30 Court métrage Adami **CHOUGMUUD** de Cécile Tellerman
- Compétition SIMON ET THÉODORE** / France – 1h34 – De Mikael Buch avec Félix Moati, Nils Othenin-Girard, Mélanie Bernier, Audrey Lamy... En présence de l'équipe
- 17h **Dédicace** de Marc Dugain de son livre "ils vont tuer Robert Kennedy (Gallimard) au Sélect
- 19h30 Cérémonie d'ouverture suivie de la projection du film hors compétition :**
L'ÉCHANGE DES PRINCESSES / France – 1h40 – De Marc Dugain avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Catherine Mouchet, Kacey Mottet-Klein... En présence de l'équipe
- 22h **Hors compétition** – **L'ÉCHANGE DES PRINCESSES** – 2e séance.

MERCREDI 4 OCTOBRE

- 9H30 **Séance enfants ZOMBILLÉNIUM** / France – 1h20 - D'Arthur de Pins et Alexis Ducord
- 11h **Compétition L'ENFANT DE GOA** / Inde – 1h34 - De Miransha Naik avec Rushikesh Naik, Sudesh Bhise, Prashanti Talpankar. ...
- 14h30 Court métrage Adami **LE PÉROU** de Marie Krémer
- Compétition DIANE A LES ÉPAULES** / France – 1h34 – De Fabien Gorgeart avec Clotilde Hesme, Fabrizio Rongione, Thomas Suire, Grégory Montel... En présence du réalisateur
- 17h **Rencontre** : les premiers films de Guillemette Odicino. A la Médiathèque. **Gratuit.**
- 17h15 **Compétition LUCKY** – 2e séance
- 19h30 **Compétition JUSQU'À LA GARDE** / France – 1h22 – De Xavier Legrand avec Denis Ménochet, Léa Drucker, Thomas Gioria... En présence du réalisateur
- 22h **Compétition SIMON ET THÉODORE** – 2e séance.

JEUDI 5 OCTOBRE

- 11h **Compétition LE RIRE DE MADAME LIN** / Hong Kong – 1h22 - De Zhang Tao avec Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan, Pan Yun. ...
- 14h30 Court métrage Adami **QUI NE DIT MOT** de Stéphane de Groot
- Compétition LE SEMEUR** / France – 1h40 – De Marine Francen avec Pauline Burlet, Géraldine Pailhas, Alban Lenoir... En présence de l'équipe
- 17h15 **Compétition L'ENFANT DE GOA** – 2e séance
- 18H **Rencontre** avec Michèle Laroque, Présidente du Jury
- 19h30 **Compétition LA FÊTE EST FINIE** / France – 1h22 – De Marie Garel Weiss avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller, Christine Citti... En présence de l'équipe
- 22h **Compétition DIANE A LES ÉPAULES** – 2e séance.

*les personnes dont les noms sont soulignés seront présentes (sous réserve de modifications).

VENDREDI 6 OCTOBRE

- 9h30 **Rencontre** : Métier de cinéma, costumière. Avec Laurence Forgue Lockhart... Gratuit
- 11h **Compétition SEULE LA TERRE** / Royaume Uni – 1h40 - De Francis Lee avec Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart. ...
- 14h30 Court métrage Adami **LA STATION** de Patrick Ridremont
- Compétition APRÈS LA GUERRE** / Italie/France – 1h32 – D'Annarita Zambrano avec Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova... En présence de la réalisatrice.
- 17h15 **Compétition LE RIRE DE MADAME LIN** – 2e séance
- 19h30 Séance spéciale Hors compétition**
SPARRING / France – 1h34 – De Samuel Jouy avec Mathieu Kassovitz, Olivia B. Merilahti, Souleymane M'Baye... En présence de l'équipe
- 22h **Compétition LE SEMEUR** – 2e séance

SAMEDI 7 OCTOBRE

- 10h **Compétition SEULE LA TERRE** – 2e séance
- 10h30 **Forum** : apprendre le cinéma. En présence de Claude Lelouch et Rémi Bergman.
- 12H **Compétition APRÈS LA GUERRE** – 2e séance
- 14H **Compétition COURTS MÉTRAGES** / France – 2h00
- 16h30 Séance spéciale Hors compétition**
LE RIRE DE MA MÈRE / France – 1h28 – De Colombe Savignac et Pascal Ralite avec Suzanne Clément, Pascal Demolon, Igor Van Dessel... En présence de l'équipe
- 17h **Concert de musiques de film** - Par l'orchestre de l'Harmonie Intercommunale, Place Louis XIV
- 20h Cérémonie de clôture suivie de la projection du film hors compétition :**
BRILLANTISSIME / France – 1h30 – De et avec Michèle Laroque et aussi Kad Merad, Françoise Fabian, Pascal Elbé... En présence de l'équipe

DIMANCHE 8 OCTOBRE

- 11h Séance spéciale gratuite**
Programme de courts métrages dont **TIMING** de Marie Gillain et projection des travaux réalisés par les élèves des écoles élémentaires.

Thalassothérapie & Spa
Institut de beauté
Espace marin à 33°
Salle de fitness
Gym - Aquagym - Aquabiking



www.thalazur.fr
Thalazur Saint-Jean-de-Luz

FORMULES ABONNEMENTS
Accès et cours 7/7 jours

Place Maurice Ravel • 64500 Saint-Jean-de-Luz • Tél. 05 59 51 51 51

thalazur
Saint-Jean-de-Luz

Le petit écran du cinéma indépendant
Mercredi à 22.30

CINÉ 1D

4

© BEDEON



APRÈS LA GUERRE DOPO LA GUERRA Italie/France

En compétition

VENDREDI 6 OCTOBRE /
14H30



Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.



La réalisatrice / Annarita Zambrano est née à Rome et vit actuellement à Paris. Elle a réalisé plusieurs courts métrages sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux : **Ophélia**, en Compétition officielle au Festival de Cannes en 2013; **Tre Ore**, à la Quinzaine des réalisateurs en 2010; **À la lune montante** à la Mostra de Venise en 2009 et **Andante Mezzo Forte** à la Berlinale en 2008. En 2013, elle a dirigé pour Rai et Ciné+ **L'Âme noire du Guépard**, documentaire qui analyse avec une dimension politique le chef d'oeuvre de Luchino Visconti. **Après la guerre** est son premier long métrage.

Soutenu par La Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental des Landes, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'Agence régionale Écla

Réalisation : Annarita Zambrano

Scénario : Annarita Zambrano & Delphine Agut

Production : Sensito Films & Cinéma Defacto

Tom Dercourt & Stéphanie Douet (France)
Movimento Film, Mario Mazzarotto (Italie)

Image : Laurent Brunet

Son : Ivan Dumas & Frédéric Heinrich

Montage : Muriel Breton

Décors : Paul Chapelle (France) & Maria Teresa Padula (Italie)

Musique : Grégoire Hetzel

Interprètes : Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cétaire, Fabrizio Ferracane, Elisabetta Piccolomini, Marilyne Canto, Jean-Marc Barr...

Durée : 1h32

Distribution : Pyramide Film

Sortie : 7 mars 2018



Nouveau GLA.

A partir de **359 €^{TTC}** /mois
 Sans apport * en LLD 37 mois / 45 000 km



SLAVI Partenaire officiel du Festival

URRUGNE - ZI de Berroueta - **05 59 22 11 01** - www.groupe-clim.com

*En Location Longue Durée. Exemple : Nouveau GLA 180 BM Intuition, avec 37 loyers mensuels de 359 €^{TTC}**. Frais de dossier 277 €^{TTC} inclus dans le 1er loyer. Modèle présenté : Nouveau GLA 180 BA Inspiration équipé du Pack Sport Black, du Pack Avantages, du Distronic Plus, des projecteurs antibrouillard, de la peinture métallisée et des jantes alliage 19" (48 cm), avec 37 loyers mensuels de 530 €^{TTC}**. Frais de dossier 394 €^{TTC} inclus dans le 1er loyer. **Au prix tarif remis du 09/01/2017, hors assurances facultatives. Offre valable dans la limite des stocks disponibles pour toute commande du 01/07/2017 au 30/09/2017 et livraison jusqu'au 28/12/2017 chez les Distributeurs participants, sous réserve d'acceptation du dossier par Mercedes-Benz Financement - 7, av. Niépce - 78180 Montigny-Bretonneux. RCS Versailles 304 974 249, N° ORIAS 07009177, N° ICS FR77ZZZ149071. Mercedes-Benz France SIREN 622 044 287 RCS Versailles. Consommations mixtes (AMG inclus) : 3,9-7,4 l/100 km - CO2 : 103-172 g/km.



L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

France

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...



Le réalisateur / Depuis 2001, Marc Dugain se consacre à l'écriture romanesque. Il a publié une dizaine de romans qui comptent aujourd'hui près de 3 millions de lecteurs et une trentaine de prix littéraires en France et à l'étranger. **Une exécution ordinaire** est son premier film de cinéma. Il réalise ensuite **La Bonté des femmes** avec André Dussollier qui rassemble 4 millions de spectateurs sur France 2. Il réalise ensuite **La Malédiction d'Edgar** avec Brian Cox dans le rôle-titre

pour Arte et Planète Canal+. **L'échange des princesses**, son deuxième long métrage de cinéma, sortira en décembre 2017. Dans un contexte historique relativement méconnu, Marc Dugain narre l'histoire des royaumes d'Espagne et de France qui procédèrent à un échange de princesses afin de garantir la paix. Pour ce long métrage, il a fait appel à Lambert Wilson, Olivier Gourmet, mais également à de jeunes talents tels que Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Kacey Mottet-Klein et Igor Van Dessel.

Hors compétition
 Film d'ouverture

MARDI 3 OCTOBRE /
19H30



Réalisation : Marc Dugain

Scénario : Marc Dugain et Chantal Thomas

Production : Patrick André et Charles Gillibert, En coproduction avec Scope Pictures

Image : Gilles Porte

Son : Pierre Mertens

Montage : Monica Coleman

Décor : Patrick Dechesne et Alain-Pascal Houssiaux

Costume : Fabio Perrone

Musique : Marc Tomasi

Interprètes : Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Catherine Mouchet, Kacey Mottet-Klein, Igor van Dessel, Lambert Wilson, Olivier Gourmet...

Durée : 1h40

Distribution : Ad Vitam

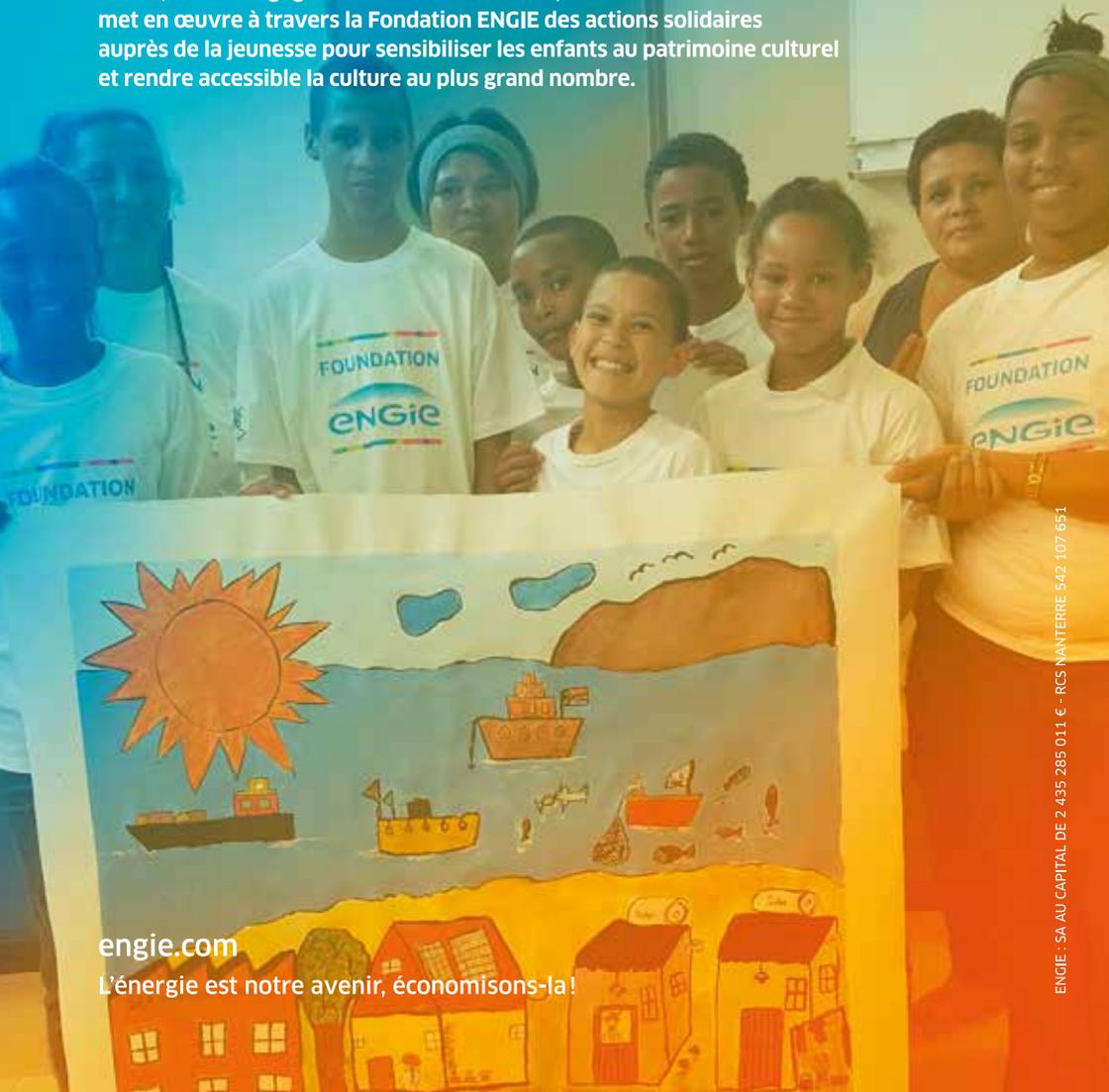
Sortie : 27 décembre 2017

FONDATION
D'ENTREPRISE



L'énergie est maintenant solidaire.

ENGIE, acteur engagé au cœur des territoires, met en œuvre à travers la Fondation ENGIE des actions solidaires auprès de la jeunesse pour sensibiliser les enfants au patrimoine culturel et rendre accessible la culture au plus grand nombre.



engie.com

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

ENGIE - SA AU CAPITAL DE 2 435 285 011 € - RCS NANTERRE 542 107 651



Hors compétition
Séance enfants
MERCREDI 4 OCTOBRE /
9H30



ZOMBILLÉNIUM France

Dans le parc d'attraction Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Tout change à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, bien déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



Les réalisateurs / Arthur de Pins s'est illustré à travers plusieurs courts métrages d'animation dont **La Révolution des Crabes** (Primé dans 45 festivals) et Géraldine (Prix du meilleur film de fin d'études à Annecy, Prix du Public Court Toujours à

Lyon...). Il a également travaillé comme créateur graphique et réalisateur sur plusieurs séries d'animation. Illustrateur renommé, il est l'auteur de trois collections de bandes dessinées : **Péchés Mignons**, **La Marche du Crabe** et **Zombillénium**, qui complètent ses films d'animation, ses séries télévisuelles et son travail d'illustrateur. Spécialiste du storyboard d'animation (**Un Monde truqué**), diplômé des Gobelins en 2000, Alexis Ducord a participé à plus d'une vingtaine de séries d'animation dont **Lucky Luke** ou dernièrement **Milly Miss Question** et également des publicités. Très technique, il fait aussi du montage et de l'animation sur tous ses projets, ainsi qu'en 2013 pour la série réalisée par Jul, **Silex and the city**. Depuis 2010, il travaille essentiellement sur des longs métrages de cinéma.

Réalisation :

Arthur de Pins & Alexis Ducord

Scénario : Arthur de Pins & Alexis Ducord

Production : Produit par Henri Magalon en coproduction déléguée avec Léon Perahia

Chansons : Matt Bastard

Musique : Eric Neveux

Interprètes : Emmanuel Curtil, Alain Choquet, Kelly Marot, Alexis Tomassian, Mat Bastard...

Durée : 1h20

Distribution : Gebeka

Sortie : 18 octobre 2017

celio*

ILARGI HARRIA - 125 avenue André Ithurralde - 64500 Saint-Jean-de-Luz - Tél. 05 59 41 08 05



SPARRING

France

Séance spéciale - Hors compétition

VENDREDI 6 OCTOBRE /
19H30



Réalisation : Samuel Jouy
Scénario : Samuel Jouy. Collaboration au scénario : Clément Roussier, Jérémie Guez
Production : Bruno Nahon, Caroline Nataf, Thomas Morvan
Image : Romain Carcanade
Son : Jérôme Chenevoy
Montage : Tina Baz
Décors : Frédérique Doublet
Costumes : Alice Cambournac
Musique : Olivia B. Merilahti
Interprètes : Mathieu Kassovitz, Olivia B. Merilahti, Souleymane M'Baye, Lyes Salem, Billie Billy...
Durée : 1h34
Distribution : Europa Corp.
Sortie : 22 novembre 2017

A plus de 40 ans, Steve Landry est un boxeur qui a perdu plus de combats qu'il n'en a gagnés. Avant de raccrocher les gants, il accepte une offre que beaucoup refuseraient : devenir sparring partner du grand champion Tarek M'Bareck. Une dernière occasion de briller auprès de sa femme et de ses enfants.



Le réalisateur / Samuel Jouy débute au théâtre sous la direction de metteurs en scène tels Irina Brook, Jacques Weber ou encore Eric Ruf. Pour la télévision il joue notamment dans la série **Ainsi soient-ils** et dans **Fais pas ça, fais pas ça**. Au cinéma, on l'a vu dans **Un Français de Diastème** et il sera à la rentrée dans **Burn-Out** de Yann Gozlan.

Il est passé à la réalisation avec **Sparring** dont il signe également le scénario.



LE RIRE DE MA MÈRE

France

Séance spéciale - Hors compétition

SAMEDI 7 OCTOBRE /
16H30



Adrien, onze ans, est un enfant anxieux et contemplatif. Il partage son temps entre ses parents divorcés : Romain, homme rassurant, qui a refait sa vie avec Gabrielle, et Marie, mère impulsive et passionnée. Il est amoureux d'Elsa qu'il observe à l'atelier de théâtre du Collège, sans oser y participer. Un jour, Adrien est témoin d'un événement qui va bouleverser la vie de Marie et de toute la famille...



Les réalisateurs / Alors qu'il est étudiant en Histoire de l'Art, Pascal Ralite est engagé à 19 ans comme assistant réalisateur sur **Le Bal** d'Ettore Scola. Après quelques années d'assistantat, il s'est orienté vers la production,

participant à de nombreux tournages aux côtés de Tony Gatlif, Guillaume Nicloux, Bertrand Tavernier, Alain Resnais, Antoine De Caunes, Marie Castille Mention Schaar, ou plus récemment Hugo Gélin. Parallèlement il a réalisé des courts métrages et des documentaires. Colombe Savignac a elle aussi été assistante à la réalisation pendant 15 ans, travaillant entre autres avec Lucas Belvaux, Cédric Klapisch, Philippe Harel, Christian Vincent, Eric Barbier ou Jérôme Salle. Elle a aussi réalisé cinq making of dont ceux de **La première étoile**, **Les héritiers** ou encore du **Bureau des légendes**. En 2014, elle choisit de se consacrer à l'écriture et intègre l'atelier scénario de la Femis. Elle est passée à la réalisation de long métrage avec son compagnon Pascal Ralite autour d'une histoire personnelle écrite à quatre mains. **Le rire de ma mère** est leur premier film.

Réalisation : Colombe Savignac et Pascal Ralite
Scénario : Colombe Savignac et Pascal Ralite
Production : Loma Nasha Films
Image : Myriam Vinocour
Son : Thomas Bouric
Montage : Vanessa Basté – superviseur montage image Guy Lecomte
Décors : Herald Najjar
Costumes : Isabelle Mathieu
Musique : Maxime Beaudet
Interprètes : Suzanne Clément, Pascal Demolon, Igor van Dessel, Sabrina Seyvecou, Grégoire Colin...
Durée : 1h28
Distribution : La Belle Company
Sortie : 3 janvier 2018



HÔTEL THALASSO & SPA • Saint-Jean-de-Luz - Pays Basque • +33 (0)5 59 26 35 36 • www.luzgrandhotel.fr



BRILLANTISSIME

France

Nice. Angela, femme sans histoire, se fait quitter par mari et enfant sans préavis, le soir de Noël. Entre soulagement et déprime, Angela va connaître toutes les émotions et se poser toutes les questions sans réponse. Tout y passe : la tristesse, l'angoisse de la solitude, la tentation suicidaire, la colère, l'ironie, l'autodénigrement, jusqu'au déclic et l'envie de se reprendre en main, d'évoluer. A qui d'autre en parler qu'à son psy, sa meilleure amie, sa mère ?



La réalisatrice / Originaire de Nice, Michèle Laroque fait ses débuts au cinéma avec Patrice Leconte dans **Le mari de la coiffeuse** (1990) et s'impose véritablement dans **La Crise** en 1992 puis dans **Pédale douce** en 1996. Rôles pour lesquels elle sera nommée au César du Meilleur second rôle féminin. En 1997, elle change de registre avec **Ma vie en rose** d'Alain Berliner, mais n'en délaisse pas

moins la comédie avec **Le Placard** (2001) puis **Comme t'y es belle !** en 2006. Depuis 1997, elle a rejoint la bande des Enfoirés pour les galas des restos du Coeur. Membre du jury du 1er Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz en 2014, à l'époque Michèle Laroque travaillait un projet de premier film qu'elle réaliserait d'après la pièce **Mon brillantissime divorce** qu'elle a joué sur scène en 2009. C'est maintenant chose faite et **Brillantissime** sera présenté en clôture du Festival.

Hors compétition
Film de clôture
SAMEDI 7 OCTOBRE /
20H



Réalisation : Michèle Laroque
Scénario : Michèle Laroque, Benjamin Morgaine, Lionel Dutemple
Production : Romain Rousseau & Maxime Delauney pour Nolita Cinéma / Benjamin Morgaine & Lionel Dutemple pour Princesse Beli

Image : Kika Ungaro

Son : Marc-Antoine Beldent

Montage : Jeanne Kef

Décors : Nicolas Migot

Costumes : Charlotte Betaillole

Musique : Alex Beaupain

Interprètes : Michèle Laroque, Kad Merad, Romy De Palma, Françoise Fabian, Gérard Darmon, Pascal Elbé...

Durée : 1h35

Distribution : StudioCanal

Sortie : 17 janvier 2018



Réalisation : Noémie Landreau

Scénario : Noémie Landreau

Interprètes : Anouk Feral, Laetitia Spigarelli, Esther Comar, Sol Espéche, Noémie Landreau...

Durée : 19mn14

ENTRE ELLES

C'est l'été, dans le sud, il fait extrêmement chaud. Une grande maison isolée dans les hauteurs d'un petit village. Agneshka a invité trois amies à passer des vacances « entre filles ». Quatre trentenaires en pleine crise existentielle, sans enfant. C'est alors que débarque Marie, l'amie d'enfance d'Agneshka, enceinte de plus de six mois, l'incarnation de la maternité épanouie et du bonheur conjugal. Son arrivée va créer un étrange malaise parmi les jeunes femmes, sa présence faisant ressurgir toutes les angoisses, les frustrations des quatre autres. S'enclenche alors une mécanique perverse dont Marie devient la victime...

La Réalisatrice / Après le conservatoire de musique, une hypokhâgne et une licence d'histoire, Noémie Landreau entame une formation de comédienne. Elle travaille plusieurs années au théâtre et au cinéma avant de se tourner vers l'écriture avec des pièces de théâtre jeune public mises en scène au Ciné 13 Théâtre, puis une série de fictions radiophoniques pour France Culture, **Émilie ou la vraie vie des comédiennes** et **Émilie ou le rôle de sa vie**, dans lesquelles elle interprète également le rôle principal. Enfin, elle réalise et auto-produit son premier court métrage, **Chaurce**, sélectionné dans plusieurs festivals. **Entre Elles** est son second court métrage.



Réalisation : Antoine Beauvois Boetti

Scénario : Antoine Beauvois Boetti

Interprètes : Félix Moati, Quentin Dolmaire, Juliette Lamet, Marilyne Canto...

Durée : 15mn

EX-VOTO

Marco, un jeune artiste parisien se rend dans l'appartement familial pour fêter la majorité de son petit frère Lucas. Ce dernier est encore perturbé par le récent départ du foyer de son frère et surtout par l'absence du père, d'autant plus à cette date symbolique. En rentrant chez lui juste après les affectueuses festivités familiales, Marco croise un homme ressemblant étrangement à un portrait qu'il vient de réaliser. Il pense d'abord à une coïncidence, mais lorsque le phénomène se produit à nouveau, Marco écarte l'hypothèse du hasard. Il tentera de mettre cet étrange phénomène au service d'une quête chère à son petit frère : la recherche de leur père.

Le Réalisateur / L'art omniprésent depuis son plus jeune âge et les voyages incessants aux quatre coins du globe, n'ont donné d'autres choix à Antoine Beauvois Boetti que l'envie de laisser exprimer sa sensibilité et sa curiosité à travers le cinéma. C'est en s'associant avec son frère producteur, Arthur, qu'il accède à son rêve en 2016 en réalisant son premier court métrage, **Ex-Voto**. Certainement le premier d'une longue collaboration fraternelle.



Réalisation : Jessica Palud

Scénario : Jessica Palud, Clémence Madeleine-Perdrillat

Interprètes : Flavie Delangle, Jonathan Couzinié, Anne Suarez, Brigitte Boutard, Catherine Salée, Olivia Smets...

Durée : 19mn14

MARLON

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...

La Réalisatrice / Née le 7 mars 1982 à Paris, Jessica Palud commence sa carrière en tant qu'assistante réalisatrice en 2003, sur des films tels que **Innocents - The dreamers** du réalisateur italien Bernardo Bertolucci, ou **Marie-Antoinette** de Sofia Coppola. Elle collabore ensuite à plusieurs autres longs métrages à ce poste, dont **Je vais bien ne t'en fais pas**, **Welcome** ou encore **Toutes nos envies** de Philippe Lioret. Elle collabore également avec Éric Lartigau sur **L'homme qui voulait vivre sa vie**. Elle réalise le court métrage **Marlon** en 2017, produit par Punchline Cinéma, et travaille actuellement sur l'adaptation au cinéma du roman **L'Amour sans le faire** de Serge Joncour.



Réalisation : Sarah Suco

Scénario : Sarah Suco d'après « Les enfants » de Joël Pommerat, Editions Actes Sud

Interprètes : Alix Poisson, Alice de Lencquesaing, Yannick Choirat...

Durée : 10mn29

NOS ENFANTS

Lorsque Lucie et Jean rentrent d'une soirée en amoureux, le comportement étrange de leur nouvelle baby-sitter les interpelle. Ils se rendent alors dans la chambre de leurs enfants et se rendent compte qu'ils ont disparu. Fous d'inquiétude, ils cherchent des explications auprès de la jeune fille.

La Réalisatrice / Sarah Suco est une actrice, réalisatrice et auteure française née le 15 avril 1984 à Paris. Elle est révélée en 2015 par son rôle dans le film **Discount**. En 2016, on la retrouve à l'affiche de **Joséphine s'arrondit** de Marilou Berry. **Nos enfants** est son premier film en tant que réalisatrice.



Réalisation : Jonathan Hazan

Scénario : Jonathan Hazan

Interprètes : Dimitri Storoze, Jeanne Rosa...

Durée : 15mn

L'OCCUPANT

Vincent, un homme venu de nulle part, s'installe dans une maison de campagne isolée. Au fur et à mesure que les jours passent, il aménage les lieux loin de tout et de tout le monde.

Le Réalisateur / Jonathan Hazan a 32 ans et travaille dans la production cinématographique depuis 2005. Il a notamment produit une vingtaine de courts métrages. En 2010, il réalise son premier film, **Sortie de Route** avec Noodles Production. Le film est sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand en 2011 et reçoit le Prix de qualité du CNC. En 2016, il tourne son second film **L'Occupant**, toujours accompagné de Noodles Production.



ORDALIE

Jean sonne à la porte d'un appartement situé en haut d'une tour. Karl, la cinquantaine, lui ouvre. Jean annonce à Karl la raison de sa visite : il a été payé pour le tuer. Karl accepte son sort trop facilement résigné...

Le Réalisateur / Sacha Barbin est né en 1990. Après des études en classe préparatoire littéraire il s'oriente vers le cinéma. Il travaille pour Orange Studio en 2013 en tant que collaborateur artistique. En 2014 il est lauréat Emergence avec le long métrage **Un Prince** actuellement en développement chez les Films Velvet. **Ordalie** est son premier court métrage.

Réalisation : Sacha Barbin
Scénario : Sacha Barbin
Interprètes : Michel Fau, Gaspard Ulliel et Claude Perron
Durée : 15mn



LES PIONNIERS

Zyto et Momo, 11 ans, font connaissance dans les toilettes d'un collège privé. Leur point commun : ils sont tous les deux circoncis. Alors que Momo l'assume complètement, Zyto appréhende cette différence comme un frein sur s'intégrer. Momo échafaude alors un plan quelque peu farfelu pour aider son ami à en finir avec son blocage...

Le Réalisateur / Après des études de cinéma à La Sorbonne, Gaby Ohayon réalise son premier court métrage en 2010, **F@ceworld**, qui aura une carrière remarquée en festivals. Par la suite, il multiplie les tournages, nourrit son expérience des plateaux en travaillant comme assistant sur plusieurs films, et met en scène des clips et des publicités. Puis à 26 ans, il réalise son second court métrage intitulé **Les Pionniers**, produit par Elemiah.

Réalisation : Gaby Ohayon
Scénario : Gaby Ohayon
Interprètes : Grace Seri, Augustin Ruhabura, Mata Gabin, Ousmane Macalou...
Durée : 9 mn



SOPHILOSCOPE

Alice et ses amies tentent de faire face à l'absurdité de la mort de leur camarade de classe.

La Réalisatrice / Daisy Sadler est une réalisatrice franco-britannique. Elle a été l'assistante de John Malkovich au théâtre et a travaillé à divers postes sur des films de François Ozon, Valeria Bruni Tedeschi, Guillaume Nicloux, Etienne Chatiliez, Bertrand Blier. Elle a réalisé plusieurs making of (Prix du Jury du festival du making of de Romorantin pour le making of du **Herisson**) avant de réaliser **Le Criquet**, court métrage avec Marie Gillain et Aurélien Recoing puis **Sophiloscope** en 2016.

Réalisation : Daisy Sadler
Scénario : Daisy Sadler
Interprètes : Salomé Gigandet, Salomé Larouquie, Ela Winterman, Esteban Pulido...
Durée : 17mn



5 COURTS MÉTRAGES ADAMI



L'ADAMI L'APRÈS-MIDI ET DIMANCHE

Organisée chaque année depuis maintenant 24 ans, l'opération Talents Adami Cannes permet de découvrir et de mettre en valeur des jeunes comédiens de 18 à 30 ans au travers d'un programme de courts métrages. Au rythme d'un film par jour, chacun des 5 courts métrages de la saison 2017 - coproduits par FullDawa Films - sera projeté à 14h30 au cinéma Le sélect et le dimanche 8 à 11H. Durée 12mn.

CHOUGMUUD

Réalisation : Cécile Tellerman
Interprètes : Pauline Cassan, Aloïse Sauvage, Jules Sagot, Christopher Bayemi, Sarah Kadri...
Synopsis : Lorsque Gilles, Marylin, Lucie et Thomas arrivent à leur soirée de Speed Dating, ils ont tous en tête le personnage idéal qui leur permettra de conclure à coup sûr. C'était sans compter sur l'un des serveurs, qui glisse dans les cocktails une drogue violemment désinhibante, le Chougmuud ! Après avoir déroulé leur discours type, voilà que les quatre dragueurs d'un soir se mettent à jouer carte sur table, sans masque et sans pudeur...

LA STATION

Réalisation : Patrick Ridremont
Interprètes : Margot Luciarie, Léa Arnezeder, Adrien Rob, Joffrey Verbruggen...
Synopsis : Max, Mégane et Louise débarquent dans une mystérieuse station-essence. A l'intérieur du bâtiment désert, de nombreuses photocopieuses qui fonctionnent à plein régime. Et un homme, bien décidé à exploiter le pouvoir magique des machines, capables de donner vie aux fantômes les plus fous...

LE PÉROU

Réalisation : Marie Kremer
Interprètes : Alma Gaia Bellugi, Laurette Tessier, Oscar Copp, Benjamin Voisin...
Synopsis : Convoqués pour un mystérieux rendez-vous, deux jeunes hommes et deux jeunes filles se retrouvent devant un bar défraîchi, sur le front de mer, à Ostende. Très vite, les quatre individus découvrent qu'ils ne sont pas ici par hasard : apprenant qu'ils sont demi-frères et soeurs, ils héritent également du bar. Avec une mission : le retaper...

QUI NE DIT MOT

Réalisation : Stéphane De Groodt
Interprètes : Lucie Boujenah, Claudia Dimier, Grégoire Isvarine, Stanislas Perrin...
Synopsis : Depuis toujours, John est maladivement incapable de s'engager. Mais aujourd'hui, les choses changent. Le monde entier semble s'être ligué contre lui, avec une étrange obsession... lui faire enfin dire « Oui » !

TIMING

Réalisation : Marie Gillain
Interprètes : Elisa Ruschke, Juliet Doucet, Félix Martinez, Martin Darondeau...
Synopsis : Dans les allées de l'Ikea où il est venu aider son frère, Gaspard répète le texte de son casting. A l'accueil de la société de production où on la fait poireauter, Léa attend son tour avec impatience. Mais Benoit, le frère de Gaspard, et Marie, la standardiste, ont bien d'autres priorités que ce casting...



La vie est un sport magnifique depuis 1933

LACOSTE 
LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT SINCE 1933



LOU GALA

Comédienne

Lou Gala est l'égérie du 4e Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz. Elle est également la marraine du Jury Jeunes. Elle a étudié au Cours Florent et au conservatoire du 7ème arrondissement de Paris. Elle a joué son premier rôle dans le film **16 ans ou presque** de Tristan Séguéla, et participé la même année aux séries **La Smala** de Gaël Leforestier et **Colette** de Dimitri Bodiansky. En 2014, Dominique Farrugia la choisit pour jouer Stéphanie dans le film **BIS** aux côtés de Franck Dubosc et Kad Merad. La même année, elle intègre le casting du **Zèbre** de Frédéric Berthe. En 2015, elle est distinguée dans le cadre des Talents Cannes Adami. Sa prestation dans le court métrage **Samedi Soir** de Stéphanie Murat est remarquée tant à Cannes qu'à Saint-Jean-de-Luz où le film est présenté. Elle est apparue dans les séries **Glacé** de Laurent Herbier et **José** de Jim Bensoussan. On l'a vue à l'affiche de la comédie **Tamara** d'Alexandre Castagnetti, film qui a connu un large succès. On la verra prochainement dans **Disparue** de Jean-Christophe Delpias pour TF1, dans la série **Good Luck Mr Gorsky** réalisée par Yannick Sailliet pour Studio + dans laquelle elle incarne une gymnaste russe.



FRANÇOIS BERTHIER

Photographe

François Berthier a commencé la photographie à l'âge de 17 ans. Après des études de droit, il devient journaliste dans un magazine de rock en 2002. A 28 ans, il est nommé rédacteur en chef. En décembre 2008, après 6 années à interviewer des rock stars, il décide que le moment est venu pour lui de retourner à ses premières amours, la photo. 7 mois plus tard, il photographie Lady Gaga. Depuis il a photographié les plus grandes stars : Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Mads Mikkelsen, Steven Spielberg, Tom Hanks, Ben Stiller, Hugh Jackman, Pharell Williams... En 2015, il décide de se lancer dans l'aventure cinématographique et écrit le scénario de son premier court métrage, **Raining blood**, présenté l'an dernier en compétition au Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz. Ses photos seront exposées en ville durant le Festival avec la participation de Clearchannel.

AUTOUR DU FESTIVAL

Rencontre avec le jury - mardi 3 octobre - 10h30 - Cinéma le Sélect. Premier contact avec les membres du jury présidé par Michèle Laroque avant la projection du premier film de la compétition.

Dédicace de Marc Dugain de son livre "ils vont tuer Robert Kennedy" (Gallimard) - **mardi 3 octobre - 17h - Cinéma le Sélect.**

Guillemette Odicino s'fait des films - mercredi 4 octobre - 17h - Médiathèque. La journaliste de Télérama, animatrice de l'émission On s'fait des films sur France Inter, présentera des premiers films qu'elle a choisis parmi les titres disponibles à la Médiathèque de Saint-Jean-de-Luz.

Rencontre avec Michèle Laroque - jeudi 5 octobre - 18h - Cinéma le Sélect. Evocation du parcours de la comédienne de son premier rôle au cinéma dans **Le mari de la coiffeuse**, à son premier film comme réalisatrice, **Brillantissime**.

Métier de cinéma : Costumière - vendredi 6 octobre - 10h - Cinéma le Sélect. Rencontre autour du métier de costumière de cinéma avec notamment Laurence Forgue Lockhart qui a travaillé sur **Jusqu'à la garde**, présenté en compétition.

Forum : Apprendre le cinéma - samedi 7 octobre - 11h - Cinéma le Sélect. En présence notamment de **Claude Lelouch et Rémi Bergman** qui nous parleront des Ateliers de Beaune où 13 élèves apprennent à faire du cinéma.

Concert de musique de film par l'Orchestre de l'Harmonie Intercommunale - **17h - Place Louis Louis XIV.**

Carrefour  **j'optimisme**

Z.I. de Jalday • 64500 Saint-Jean-de-Luz • Tél. 05 59 51 86 86 • www.carrefour.fr

Horaire d'hiver
du LUNDI au SAMEDI de 9h à 20h30

Horaire d'été
du LUNDI au SAMEDI de 9h à 21h

Ouvert DIMANCHE matin de 9h à 21h

sauf la station-service



PARTENAIRE OFFICIEL

SAINT-JEAN-DE-LUZ
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM



DESSANGE
PARIS

1, rue Chauvin Dragon - Saint-Jean-de-Luz - 05 59 22 32 42



CASINO DE ST-JEAN-DE-LUZ

**87 MACHINES À SOUS • ULTIMATE POKER
POKER • ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE
BLACKJACK • BAR • RESTAURANT • TERRASSE**

7J/7
POUR ENCORE +
DE PLAISIR!

Tél : 05 59 51 58 58 www.joa.fr  

18+ | JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13

RCS BAYONNE B 391 920 667 / Crédit photo : © Fotolia



JOA

JOUER - OSER - S'AMUSER