

Les jeunes cinéastes choisis par le 6e Festival de Saint-Jean-de-Luz

Date de publication : 18/09/2019 - 19:30

Le Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz dévoile le programme de sa 6e édition. La compétition sera départagée par un jury présidé par Catherine Corsini.

La manifestation basque, dont la direction artistique est assurée par Patrick Fabre, débutera ses festivités le 7 octobre par *Les parfums* de Grégory Magne, le deuxième film du réalisateur de *L'air de rien* qui retrouve Grégory Montel, cette fois en tandem avec Emmanuelle Devos. Mais auparavant, une séance appelée justement "d'avant ouverture", proposera de découvrir *Un vrai bonhomme*, premier long de Benjamin Parent.

La manifestation s'achèvera le 13 octobre par le premier film de et avec Jézabel Marques (primé avec son court *Renée* à Saint-Jean-de-Luz), également avec Chantal Lauby et Camille Chamoux.

Entre temps, toujours hors compétition, sont programmés plusieurs titres. En séance "hommage" place à *Notre Dame* de et avec Valérie Donzelli, un 6e film qui s'inscrit dans la veine de son premier, *La reine des pommes*, également projeté, et qui avait été primé il y a dix ans dans la précédente version du festival. En séance spéciale, la comédienne Sarah Suco présentera son premier long, *Les éblouis*. Et en séance enfant sera projeté *L'extraordinaire voyage de Marona* d'Anca Damian.

Pour départager la compétition, la cinéaste Catherine Corsini présidera le jury, avec à ses côtés les comédiens Djanis Bouzyani et Grégory Montel, la comédienne Zita Hanrot, la monteuse Céline Cloarec, le compositeur Laurent Perez Del Mar, et le réalisateur Cyprien Vial.

La compétition sera composée de dix longs métrages :- *Demain nous serons libres* de Hossein Pourseifi, 1er film allemand situé en Iran - *L'échappée*, 1er long de Mathias Pardo. - *L'état sauvage* de David Perrault, 2e film- *Freedom* de Rodd Rathjen, 1er film australien - *Jeunesse sauvage* de Frédéric Carpentier, 1er film- *Made in Bengladesh* de Rubaiyat Hossain 2e film franco-bengladais - *La nuit venue* de Frédéric Farrucci, 1er film - *Sympathie pour le diable* de Guillaume de Fontenay, 1er film venu du Québec - *Tu mourras à 20 ans*, 1er film soudanais Amjad Abu Alala, couronné à Venise du Lion d'or de la première œuvre - *Un divan à Tunis* de Manele Labidi, 1er film franco-tunisien

La compétition comptera aussi huit courts métrages :

- *À terre* d'Arnaud Mizzon
- *Le ciel est clair* de Marie Rosselet-Ruiz
- *Les coudes serrés* de Clémence Peloso
- *Le coup des larmes* de Clémence Poésy
- *De particulier à particulier* de Julien Sauvadon
- *Je vais là-bas aussi* d'Antoine Cuevas
- *Ne demande pas ton chemin* de Déborah Hassoun
- *Quel joli temps pour jouer ses 20 ans* de Pauline Garcia

Hors compétition, figurent les courts de Morgan Simon, *Plaisir fantôme*, et de Christophe Brachet et Rémi Chapeau Blanc, *5 minutes avant*. Ainsi que les courts métrages de l'Adami de l'opération Talents Cannes Adami : *Avanti* de Mélanie Doutey, *Les chiens aboient* de Grégory Montel, *La maman des poissons* de Zita Hanrot, *Mon royaume* de Guillaume Gouix, et *Relais* de Suzanne Clément.



Sarah Drouhaud

© crédit photo : Manuel Moutier